**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА РАЧУНАРСку графику II И III РАЗРЕД СМЕР ТОНЕ И столар**

**Одличну оцену имаће ученик који :**

* ученик репродукује градиво, надограђује и примењује у практичном раду стечена знања. Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и графички приказује и сложене проблеме и задатке.
* Објашњава функцију команди и алата. Врши правилан одабир алата и примењује их у захтевним и непознатим задацима.
* Јасно и прецизно се графички изражава. Повезује податке, корелише стечена знања са садржајима из других предмета. Јасно и прецизно се графички изражава. Повезује податке, корелише стечена знања са садржајима из других предмета.
* Може преносити своја знања другима и јасно излаже своје ставове о проблематици.
* зна врсте и димензије техничких цртежа и где се који примењује.
* ученик треба да зна да користи одговарајућу размеру.
* у оквиру графичког рада да зна да правилно нацрта праве и криве линије различитих дебљина и правилног одстојања код испрекидане и линије црта тачка црта .
* Да је цртеж без грешака, чист, уредан, слова исписана техничким писмом једнаке висине. Да је предмет добро позициониран на цртежу.

**Врло добру оцену имаће ученик који :**

* репродукује градиво и разуме одређени наставни садржај. Препознаје темењне појмове, у стању је да надогради стечена знања Самостално образлаже садржај, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке.
* Објашњава функцију команди и алата. Врши правилан одабир алата и самостално решава проблеме и задатке.
* Јасно се графички изражава. Повезује податке, корелише стечена знања са садржајима из других предмета.Повезује податке, корелише стечена знања са садржајима из других предмета.
* Несигурно износи аргументе.
* зна врсте и димензије техничких цртежа и где се који примењује.
* ученик треба да зна да користи одговарајућу размеру.
* у оквиру графичког рада да зна да правилно нацрта праве и криве линије различитих дебљина и правилног одстојања код испрекидане и линије црта тачка црта .
* Да је цртеж без грешака, чист, уредан, слова исписана техничким писмом једнаке висине. Да је предмет добро позициониран на цртежу.

**Добру оцену имаће ученик који :**

* репродукује градиво и разуме темељне појмове.Разуме садржај али је површан у његовој примени.
* Садржај може образложити користећи задате примере, али уз интервенцију наставника.
* Објашњава функције команди и алата.Израђује модел намештаја и ентеријера уз помоћ наставника. Решава и сложеније задатке али уз интервенцију наставника.
* Графички је у стању да се изрази. Нејасан је у аргументацији.
* зна врсте и димензије техничких цртежа и где се који примењује.
* ученик треба да зна да користи одговарајућу размеру.
* у оквиру графичког рада да зна да правилно нацрта праве и криве линије различитих дебљина .
* Да је цртеж без грешака, чист, уредан, слова исписана техничким писмом једнаке висине. Да је предмет добро позициониран на цртежу.

**Довољну оцену имаће ученик који :**

* ученик репродукује градиво и разуме темељне појмове. Разуме садржај али не може да га примени ни образложи користећи користећи постојеће примере. Не повезује податке.
* објашњава функцију команди и алата.Израђује модел намештаја и ентеријера али често греши, чак и приликом решавања једноставнијих задатака.
* графички се изражава уз помоћ наставника. Аргументује површно и несигурно па је нејасан.
* зна врсте и димензије техничких цртежа и где се који примењује.
* ученик треба да зна да користи одговарајућу размеру.
* у оквиру графичког рада да зна да правилно нацрта праве и криве линије различитих дебљина и правилног одстојања код испрекидане и линије црта тачка црта .
* Да је цртеж без грешака, чист, уредан, слова исписана техничким писмом једнаке висине. Да је предмет добро позициониран на цртежу.

**Недовољну оцену имаће ученик који :**

* Не препознаје темењне појмове, али их само може навести.
* Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника није у стању самостално да га репродукује и примени. Не објашњава функцију команди и алата Не израђује модел намештаја ни уз помоћ наставника.
* Графички се изражава нејасно, греши и поред интервенција наставника. Не аргументује , не повезује податке и не може самостално да их интерпретира.

Критеријум одредио наставник:

Драган Ђекановић